

Муниципальное казённое учреждение  
средняя общеобразовательная школа №6 имени Героя России  
Шерстянникова Андрея Николаевича  
Усть-Кутского муниципального образования

**Сборник заданий, направленных на развитие навыков смыслового  
чтения учащихся 4 класса на уроках литературного чтения**



2024г.

Составитель:  
Асхавеа Альбина Николаевна  
учитель начальных классов

<b>Содержание</b> -----	2
Пояснительная записка-----	3
<b>Раздел 1 «Природа и мы»</b>	
Д.Н Мамин - Сибиряк «Приёмьш».....	4-5
А.И Куприн «Барбос и Жулька » .....	5-6
М.М Пришвин «Высочка» .....	6
Е.И Чарушин «Кабан» .....	7-8
В.П Астафьев «Стрижонок Скрип» .....	8.
<b>Раздел 2 «Поэтическая тетрадь»</b>	
Б.Л Пастернак «Золотая осень».....	9
С.А Клычков «Весна в лесу».....	10-11
Д.Б Кедрин «Бабье лето».....	12
Н.М Рубцов «Сентябрь».....	13
С.А Есенин «Лебёдушка».....	14
Список литературы.....	15
Приложения	

Сборник заданий предназначен для учителей начальных классов

Использовать сборник заданий целесообразно как на занятиях для организации деятельности обучающихся четвёртого класса с текстами поэтических и прозаическими произведениями, так и для формирования навыков смыслового чтения у обучающихся в условиях домашнего обучения.

Задания, представленные в сборнике, разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО, способствуют развитию смыслового чтения при работе с текстами произведений, вошедших в разделы: (УМК «Школа России») «Природа и мы...», «Поэтическая тетрадь...».

### **Пояснительная записка**

Литературное чтение - один из основных предметов в обучении

младших школьников. Оно формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Младший школьник, в соответствии с требованиями ФГОС НОО,

должен не только использовать разные виды чтения, но и осознанно воспринимать, оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев, то есть, овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров

Именно поэтому, одна из приоритетных целей литературного

чтения - овладение выразительным, правильным, беглым и смысловым чтением, как базовым навыком в системе образования младших школьников.

Цель заданий, вошедших в сборник – развитие и формирование навыков смыслового чтения учащихся 4 класса на уроках литературного чтения.

В сборнике представлены 2 раздела, которые соответствуют разделам учебника литературного чтения для 4 класса 2 часть УМК «Школа России»:

- «Природа и мы...»: Д.Н Мамин - Сибиряк «Приёмыш»; А.И Куприн «Барбос и Жулька»; М.М Пришвин «Выскочка»; Е.И Чарушин «Кабан»; В.П Астафьев «Стрижонок Скрип»;

- «Поэтическая тетрадь...»: Б.Л Пастернак «Золотая осень»; С.А Клычков «Весна в лесу»; Д.Б Кедрин «Бабье лето»; Н.М Рубцов «Сентябрь»; С.А Есенин «Лебёдушка»;

Задания, представленные в сборнике:

- предназначены для организации деятельности учащихся четвертого класса на уроках литературного чтения;
- разработаны в соответствии с требованиями ФГОС НОО;
- объединены общей целью – развитие навыков смыслового чтения у обучающихся;
- структурированы в соответствии с направлениями деятельности;
- различны по степени сложности (от репродуктивного до творческого характера);
- разноплановые по содержанию;
- могут использоваться в качестве тестовых, практических, контрольных заданий при систематизации, обобщении, закреплении и проверке изученного ранее материала.

**Раздел 1 «Природа и мы...»**

**Д.Н Мамин - Сибиряк «Приёмьш ...»**



**Задание 1.** Внимательно **посмотрите** на иллюстрацию и **представьте** описываемое событие. **Воспроизведите** свои представления письменно.

---

---

---

**Задание 2.** Назовите произведения (сказки, басни), автора, в которых встречаются эти герои.

**Задание 3.** Составьте ребус к данному произведению (обратите внимание на образец ребуса, который приведён ниже).



Ответ:    ребусы

**Задание 4.** Придумайте небольшой рассказ \ сказку, главными героями которой будут Дед Тарас и Приёмьш.

**Задание 5.** Вычеркните пословицы, которые не подходят к содержанию сказки. Обоснуйте свою точку зрения (см. Ответы к заданиям).

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Верная дружба сродни богатству.
3. Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
4. Легко подружиться, тяжело разлучиться.
5. Воля птичке дороже золотой клетки.

6. Хитрость и жадность до добра не доведут.

7. На всякую беду страха не напасёшься.

**Задание 6.** Составьте характеристику одного из героев рассказа «Приемыш» (по выбору учащихся).

---

---

---

### А.И Куприн «Барбос и Жулька ...»



#### **Задание**

**1.** Внимательно прочитайте слова «рассказ», «текст», «повествование». Объясните их лексическое значение. При затруднении обратитесь к словарю (см. Приложение 1).

**Задание 2.** Предположите, можно ли данное произведение назвать рассказом? Подумайте, от лица кого из героев ведется повествование.

Внимательно прослушайте аудиозапись отрывка из произведения и ответьте на эти вопросы, обосновав свою точку зрения.

**Задание 3.** Заполните таблицу перед прочтением произведения и после.

Что я узнаю из данного произведения	Что я нового узнал после прочтения произведения

**Задание 4.** Подумайте и расскажите, чем запомнилось данное произведение? Определите, какое настроение передает автор этого рассказа? (веселое, грустное, радостное, торжественное, праздничное и т.п.). Обоснуйте свою точку зрения с опорой на текст.

---

---

**Задание 5.** Назовите героев этого рассказа. Прочитайте предложения \ эпизод, который поможет вам найти ответ на вопросы: «Что вы знаете о Барбосе? (Как он выглядит? Где он живет?)». Опишите характер пса (какой он?)

---

---

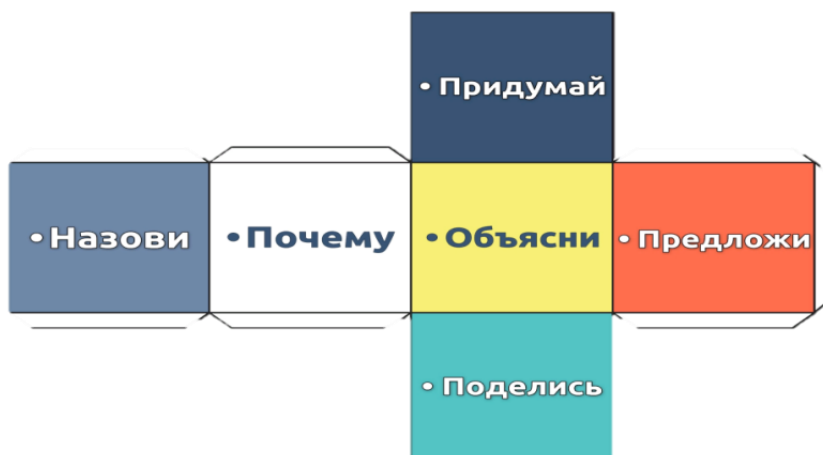
**Задание 6.** Сформулируйте вопросы к тексту, используя кубик Блума. Начните свой вопрос со слов: как?, кто?, почему?, когда?, зачем?. Задайте их одноклассникам.

**Объясните!**

Что помог вам понять автор рассказа?

Чем интересен этот рассказ?

Зачем нужно читать рассказы о животных?



Как?

Кто?

Когда?

Зачем?

Почему?

### М.М Пришвин «Выскачка ...»

**Задание 1.** Как вы думаете, кого почему можно назвать «выскачкой»? **Определите** с помощью словаря (см. Приложение 1) лексическое значение слова «выскачка».

**Задание 2.** **Найдите** в тексте и **прочитайте** строчки, в которых рассказывается, как все сорок повели наступление на



и

шесть

Вьюшку. **Подумайте** и **обоснуйте**, почему автор называет это наступление «правильным», а одну из сорок «выскачкой».

**Задание 3.** **Найдите** в тексте и зачитайте, как автор описывает Вьюшку, её поведение и повадки. **Расскажите** о том, как Вьюшка проявила себя в ситуации с сорокой.

**Задание 4.** **Подумайте**, и **ответьте** на вопрос: «Как автор относится к Выскачке, Вьюшке?» **Обоснуйте** свою точку зрения.

**Задание 5.** Вспомните содержание рассказа, **подберите** и **запишите** строчки из текста, которые подходят к иллюстрации из учебника. **Перескажите** данный эпизод, опираясь на иллюстрацию, от лица одной из сорок.

---

**Задание 6.** Прочитайте отрывок из рассказа и **выделите** ключевые слова данного отрывка. Опираясь на выделенные слова, **подготовьте** краткий пересказ данного отрывка.

**Задание 7.** Составьте кроссворд по рассказу М.М Пришвина «Высочка» (из 5 вопросов и ответов на них по горизонтали, 5 вопросов и ответов на них по вертикали).

**Задание 8.** Объясните, почему вы бы посоветовали прочитать данный рассказ своим близким, знакомым, друзьям? Считаете ли вы чтение данного рассказа полезным? **Обоснуйте** свой ответ.

### Е.И Чарушин «Кабан ...»



**Задание 1.** Найдите в тексте слова, значение которых вам не понятно. **Найдите** их лексическое значение в словаре (см. Приложение 1). **Подберите** к этому слову синоним (слово схожее по значению). **Составьте** предложение с этим словом.

---

**Задание 2.** Подумайте, кто является главным героем рассказа? **Обоснуйте** свою точку.

**Задание 3.** Найдите в тексте и **подготовьте** выразительное чтение эпизода, который заставил вас улыбнуться или задуматься. **Обоснуйте** свой выбор.

**Задание 4.** Восстановите последовательность событий, **используйте** слова - помощники.

Загнал в \_\_\_\_\_ и запер.

Тут я быстро-быстро с \_\_\_\_\_ слез,

чтобы парнишка не \_\_\_\_\_,



и ходу из \_\_\_\_\_.

Стыдно стало. Кабаны-то \_\_\_\_\_!

(Слова помощники: решётки, клетку, ручные, заметил, сада.)

**Задание 5.** Найдите и прочитайте в тексте строчки, которые сообщают нам главную мысль рассказа. Обоснуйте свой ответ.

### В.П Астафьев «Стрижонок Скрип»



**Задание 1.** Посмотрите на картинку. Предположите, как будет называться рассказ, который мы сегодня будем изучать, о чём и о ком мы узнаем, прочитав текст? Обоснуйте свой ответ (работа с иллюстрацией стрижа, до знакомства с заглавием и текстом рассказа).

**Задание 2.** Предположите, что могут означать слова «яр» и «скрёб». Обсудите их значение с соседом по парте. Обратитесь к словарю и проверьте правильность своих предположений (см. Приложение 1). Подберите к новым словам, значение которых вы только что узнали, слова, похожие по значению.

---

**Задание 3.** Расскажите, что вы знаете о стрижах (как выглядят, где живут, чем питаются). Опишите, как вы представляете себе эту птицу.

Сравните свои предположения с описанием стрижа в тексте из энциклопедии (см. Ответы к заданиям).

**Задание 4.** Подумайте, почему автор назвал стришонка «Скрипом»? Обсудите свой ответ в паре, обоснуйте его строчками из произведения.

---

**Задание 5.** Отметьте в тексте слова, отражающие эмоциональное состояние героя (стр.100; 106) прочитайте их вслух. Подумайте, почему герой испытывал данные эмоции? Какие эмоции испытывали бы вы в описанных ситуациях?

**Задание 6.** Подумайте и подготовьте рассказ о том, как автор относится к стришонку по имени Скрип. Совпадает ли ваше отношение к герою с отношением автора? Обоснуйте свою точку зрения примерами из текста.



## Раздел 2. «Поэтическая тетрадь»

### Б.Л Пастернак «Золотая осень...»



**Задание 1.** Прослушайте аудиозапись стихотворения, **обратите внимание** на интонацию, **подумайте**, почему автор дал своему стихотворению именно такое заглавие.

**Задание 2.** Найдите и **зачитайте** в стихотворении строчки, которые сообщают нам о настроении осени.

**Задание 3.** Поразмышляйте, с чем Б.Пастернак сравнивает осень во второй строфе стихотворения. **Подумайте**, почему автор называет осень «золотой»? **Найдите** в тексте и **прочитайте** эти строчки выразительно, передавая настроение автора.

**Задание 4.** Восстановите четверостишие, заполнив пропуски:

Где \_\_\_\_\_ в сентябре  
\_\_\_\_\_ заре стоят \_\_\_\_\_,  
И закат на их \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ след янтарный.

**Задание 5.** Вспомните, что такое сравнение, эпитет или обратитесь к словарю (см. Приложение 1).

**Найдите** эпитеты и сравнения, которые использует Б.Пастернак для создания картины осени. **Подумайте и ответьте** на вопрос: «Что эпитеты и сравнения помогают понять, увидеть читателю?»

**Задание 6.** Подумайте и **ответьте**, почему поэт воспринимает осень, как «сказочный чертог»? **Докажите**, что осень похожа на сказку. Какими картинами вы бы дополнили стихотворение, чтобы рассказать о сказочной осени?

**Задание 7.** Сравните стихотворение Б.Л Пастернак «Золотая осень» со стихотворением и Е. Арсенина «Наступила осень» (Приложение 8). **Подготовьте** ответы на вопросы: «Как два разных автора описывают осень?», «Чем эти стихотворения похожи и чем различны?». **Обоснуйте** свой ответ строчками из стихотворения.

**Задание 8.** Подготовьте выразительное чтение одного из стихотворений. **Обоснуйте** свой выбор.

## С.А Клычков «Весна в лесу»

**Задание 1.** Прочитайте название стихотворения. Предположите, о каком настроении расскажет нам автор в этом стихотворении?

**Задание 2.** Прослушайте аудиозапись стихотворения, обратите внимание на интонацию. Оправдались ли ваши предположения? В каких строчках стихотворения выражено отношение автора к этому времени года.

**Задание 3.** Прочитайте еще раз стихотворение С.А Клычкова «Весна в лесу». Найдите в тексте приметы весны, художественно – выразительные средства, которые автор использует для описания весны и выражения своих чувств к этому времени года.

**Задание 4.** Расскажите, о чём говорится в первом четверостишии?

Представьте на мгновение, что вы - поэт. Какими приметами весны вы бы дополнили текст стихотворения?



**Задание 5.** Найдите и выпишите из стихотворения С.А. Клычкова слова, которые поэт использует для описания (какой? как выглядят? ) и поведения лесных обитателей (что делает (-ют)?).

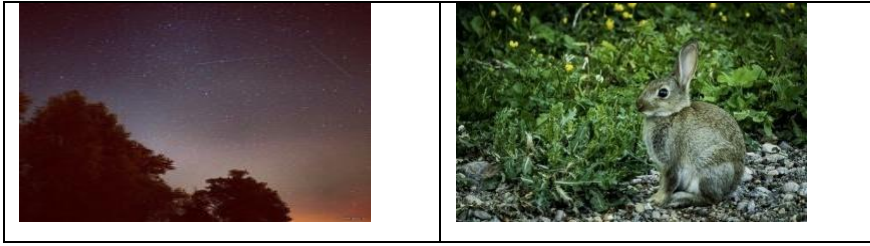
Составьте небольшой рассказ о жизни леса весной, дополнив его своими наблюдениями за природой в это время года.

Лесные обитатели	Какой(-ие)? Как выглядят (-ит)?	Что делает ( - ют)?
------------------	---------------------------------	---------------------

*Пример:* Зайцы (что сделают? – соберутся гурьбой).

**Задание 6.** Разделите стихотворение на четверостишия. Расскажите первое четверостишие стихотворения, используя мнемотаблицу.



**Задание 7. Опишите** картину к стихотворению из учебника, используя вопросы – подсказки.

- Что вы видите на картине?
- Какое время года представлено на картине?
- Каких птиц художник изображает на картине?
- Что представлено на переднем плане?
- Присутствуют ли животные на картине?
- Какое настроение передаёт художник в изображении природы (тревожное, грустное, яркое, красочное, радостное)?

**Обоснуйте** свой ответ конкретными примерами.

**Задание 8. Подберите** к картине слова из стихотворения С.А Клычкова «Весна в лесу». **Воспользуйтесь** словами для справок, выделите только верные слова.

(Слова для справок: обтаял, весною, капелью, заяц, звёздным, красногрудый, багровым, клохчут, золотых)



## Д.Б Кедрин «Бабье лето...»

**Задание 1.** Посмотрите на картинку. **Предположите**, как будет называться стихотворение,



которое мы сегодня будем изучать, о чем \ о ком оно нам расскажет? (Работа с иллюстрацией, до знакомства с заглавием и текстом стихотворения). **Обоснуйте** свой ответ.

**Задание 2.** Придумайте своё стихотворение, заполнив пропуски подходящими по смыслу словами. **Сравните** свой текст с оригиналом (Приложение 7). **Ответьте** на вопрос: «Почему именно эти слова автор использует для описания лета?»

**Задание 3.** На каждой карточке написан номер четверостишия. **Восстановите** последовательность событий, о которых говорится в тексте стихотворения. Внимательно **перечитайте** текст. **Найдите** ошибки в каждой строфе, **поменяйте** строки местами так, чтобы получился связный текст стихотворения. **Откройте** учебник, **сравните** свой текст с оригиналом. (Приложение 6)

Тучей солнце заслоня.

Паутинкам серебристым

Завтра хлынет дождик быстрый,

Жить осталось два-три дня.

**Задание 4.** Подумайте, почему автор назвал стихотворение «Бабье лето», **обсудите** свой вариант ответа с соседом по парте. **Аргументируйте** свою точку зрения строчками из текста.

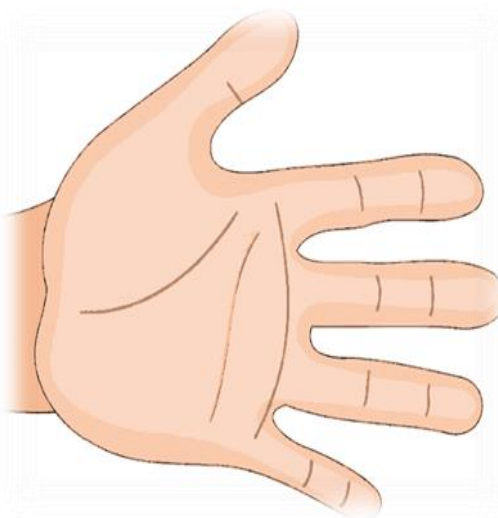
**Задание 5.** Стихотворение поэта называется «Бабье лето». **Найдите** в тексте приметы «бабьего лета». **Назовите** известные вам приметы этого времени года, которые помогут поэту написать еще одно стихотворение о лете.

**Задание 6.** Выделите в тексте стихотворения слова (Приложение 9), которые помогают понять настроение и чувства автора.

**Задание 7.** Вспомните критерии оценки выразительного чтения. **Подготовьте** выразительное чтение стихотворения «Бабье лето».

## Н.М Рубцов «Сентябрь...»

**Задание 1.** Загибая палец на руке, **прочтите** стихотворение по четверостишиям! **Попробуйте** точно также, но уже с выражением, прочитать стихотворение соседу по парте (1 четверостишие – указательный; 2 четверостишие – средний...)



*Задание на развитие памяти, восприятия, осознание прочитанного стихотворения.*

**3**

---

---

---

---

---

**Задание 2.** Придумайте несколько строк об одном из прекрасных осенних месяцев – сентябре. **Запишите** их в этом окошке (воспользуйтесь словами помощниками).

(*Слова помощники:* сентябрь, золотой, цветёт, школьники, идут в школу, прекрасная пора, уже прохладно, сухая листва, яркие краски)

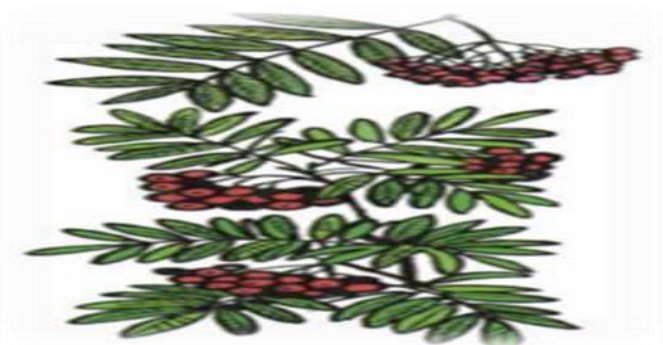
**Задание 3.** Подумайте, к какому четверостишию может относиться эта иллюстрация, и **выберите** верный ответ (2). **Обоснуйте** свою точку зрения с опорой на текст.

**Задание 4.** Выпишите из стихотворения все прилагательные, которые, на ваш взгляд, относятся к сентябрю.

---

---

---





---

**Задание 5.** Нарисуйте рисунок к тексту стихотворения. Подпишите его строчками из теста. Объясните свой выбор.

### С.А Есенин «Лебедушка...»

**Задание 1.** Прослушайте аудиозапись стихотворения и определите настроение автора, его отношение к героям произведения «Лебедушка».

**Задание**

**2.** Подумайте и прочитайте слова, которые помогают представить лебедь? Какая она? Опишите, как вы себе её представляете.

**Задание 3.** Назовите в стихотворении слова, которые помогли вам представить лес. Расскажите, опираясь на текст, каким его видит автор?



**Задание 4.** Расскажите, как Лебедушка относится к своим птенцам. В каком эпизоде автор рассказывает об опасности, которая угрожает ее птенцам, что Лебедушка делает для их спасения.

**Задание 5.** Найдите в тексте сцену нападения на Лебедушку и ее птенцов. Прочитайте выразительно описание орла. Кто еще, с вашей точки зрения, может быть опасен для этих птиц? Обоснуйте свою точку зрения, опираясь на знания о природе и её обитателях.

**Задание 6.** Выберите только те пословицы, которые подходят к данному стихотворению, обоснуйте свою точку зрения.

- Баба с возу – кобыле легче.
- Куда мать, туда и дитя.
- Не имей сто рублей, а имей сто друзей.
- Материнская ласка конца не знает.
- Кто матери не слушает, в беду попадет.
- Нет лучше дружка, чем родимая матушка.
- Ради деток мать, готова себя продать.



### Список литературы

1. Асмолов А.Г. Как проектировать универсальные учебные действия в начальной школе. М, Просвещение, 2012. (электронный ресурс) URL:[https://atom-krkam.edusite.ru/DswMedia/univers\\_uchebn\\_dejstv.pdf](https://atom-krkam.edusite.ru/DswMedia/univers_uchebn_dejstv.pdf) (дата обращения: 20.03.21)
2. Беленький Г.П. Комментированное чтение текста / Г.П. Беленький ; под ред. Н.И. Кудряшева и Н.Д. Молдавской // Изучение художественного текста.
3. Бондаренко Г.И. Развитие умений смыслового чтения в начальной школе / Г.И.Бондаренко // Начальная школа плюс: до и после (электронный ресурс) URL: <http://school2100.com/> (дата обращения: 20.11.20)
4. Головановой М. В. 4 класс (В комплекте с учебником) Климанова, Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 1Климанова
5. Горецкий В. Г., Голованова М. В. и др. Литературное чтение. 4 класс. В 2-х ч. Ч. 2 // Начальная школа.
6. Климанова Л. Обучение чтению в начальных классах! школа, 1999. № (электронный ресурс)URL: [https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00412408\\_0.html](https://revolution.allbest.ru/pedagogics/00412408_0.html) (дата обращения: 19.04.21)
7. Светловская Н.Н. О литературном произведении и проблемах, связанных с его осмыслением при обучении младших школьников чтению. // Начальная школа. 2013. №4
8. Соболева О. В. Беседы о чтении, или как научить детей понимать текст – М. 2012г.
9. Федеральный Государственный Образовательный стандарт начального общего образования (электронный ресурс) URL: <https://fgos.ru/>(дата обращения: 6.03.20)

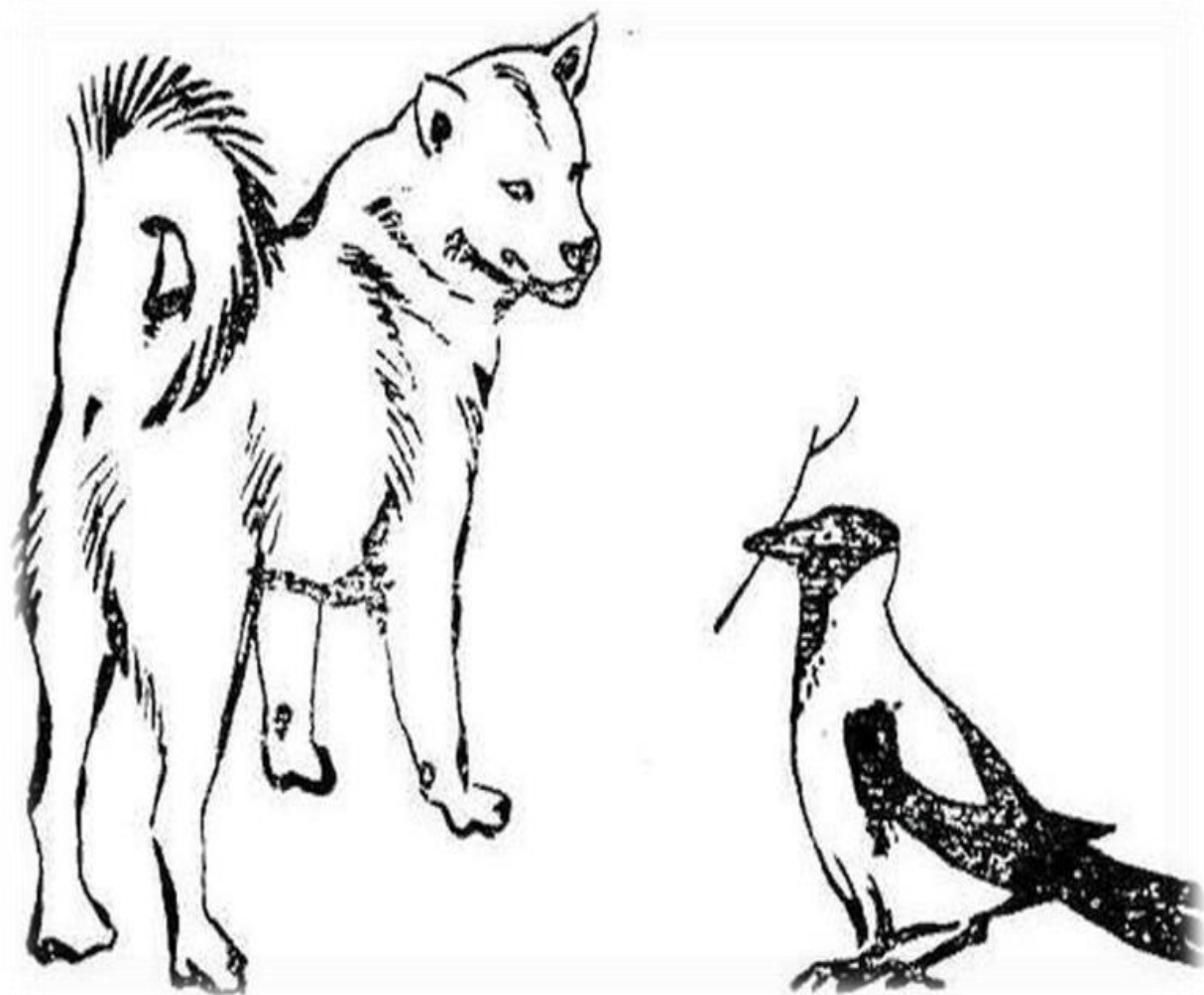
Словарик

1. **Выскочка** - человек, который, желая выслужиться, выдвинуть себя, вмешивается во все раньше других.
2. **Запер** - закрыл на замок, засов или другое приспособление.
3. **Описание** – словесное изображение предмета, явления, события. В описании перечисляются и раскрываются основные признаки выбранного.
4. **Повествование** — это рассказ автора о чём либо, о его чувствах, событиях или переживаниях, данное описание (текст) это некая частичка автора, ведь не секрет, что при написании повествовательных текстов часто вкладывают всю душу, чтобы рассказать о каком-то важном событии и моменте, который хотелось бы запомнить на всю жизнь и запечатлеть на бумаге.
5. **Повесть** – это литературное повествовательное произведение с сюжетом менее сложным, чем в романе.
6. **Рассказ** — это небольшое по объёму произведение, содержащее малое количество действующих лиц, а также, чаще всего, имеющее одну сюжетную линию.
7. **Рассуждение** – это последовательный ряд мыслей и умозаключений по определённой теме, изложенных в логически последовательной форме.
8. **Сказка** – это повествовательное, обычно народно - поэтическое произведение о вымышленных лицах и событиях, с участием волшебных, фантастических сил.
9. **Скрёб** - более крупное и иногда менее функционально выраженное, чем скребок, скобящее - режущее каменное орудие из кремня, обсидиана, кварцита и других видов камня.
10. **Сравнение** — троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому — либо общему для них признаку.
11. **Текст** — зафиксированная на каком-либо материальном носителе человеческая мысль; в общем плане связная и полная последовательность символов.
12. **Эпитет** — определение при слове, влияющее на его выразительность, красоту произношения.
13. **Яр** - может означать: высокий, обрывистый, вогнутый, обычно речной и не затопляемый в половодье берег. то же, что и балка — сухая или с временным водотоком долина с задернованными склонами, глубокий заросший овраг.

**Приложение 2.**

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Верная дружба сродни богатству.
3. Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
4. Легко подружиться, тяжело разлучиться.
5. Воля птичке дороже золотой клетки.
6. Хитрость и жадность до добра не доведут.
7. На всякую беду страха не напасёшься.

Приложение 3.



Короткая пауза - /;

Длинная пауза - //;

Повышение голоса - ↑;

Понижение голоса - ↓;

Смысловое ударение подчеркивается одной чертой \_\_\_\_.

**Приложение 5.**

<p><i>Здравствуй, осень</i> _____, <b>осень золотая.</b> <b>Красота</b> _____. <b>Лист,</b> _____ <b>с клёна,</b> _____ <b>мне крылом.</b> <b>Созревает</b> _____, _____ <b>- грибы.</b> <b>Мы берём</b> _____, <b>В лес</b> _____ <b>- пошли.</b></p>
--

\_\_\_\_ *Здравствуй, осень*

Здравствуй, осень золотая.

Красота кругом.

Лист, опавший с клёна,

Машет мне крылом.

Созревает клюква,

Выросли грибы.

Мы берём лукошко,

В лес гулять пошли.

---

---

---

---

---

---

---

---

## Приложение 6.

Тучей солнце заслоня.  
Паутинкам серебристым  
Завтра хлынет дождик быстрый,  
Жить осталось два-три дня.

Обвилась вокруг сучка.  
После зябкого денька?..  
Солнце! Что на свете краше  
Паутинок легких пряжа

Наступило бабье лето —  
В щелке муха ожила.  
Поздним солнцем отогрета,  
Дни прощального тепла.  
Сжался, осень! Дай нам света!  
Паутинки эти — мы.  
Защити от зимней тьмы!  
Пожалей нас, бабье лето:

## Приложение 7.

«Бабье лето...» Д.Б Кедрин

Наступило бабье лето —  
Дни прощального тепла.  
Поздним солнцем отогрета,  
В щелке муха ожила.

Солнце! Что на свете краше  
После зябкого денька?..  
Паутинок легких пряжа  
Обвилась вокруг сучка.

Завтра хлынет дождик быстрый,  
Тучей солнце заслоня.  
Паутинкам серебристым  
Жить осталось два-три дня.

Сжался, осень! Дай нам света!  
Защити от зимней тьмы!  
Пожалей нас, бабье лето:  
Паутинки эти — мы.

## Приложение 8.

### Наступила осень

Осень наступила,  
Начались дожди.  
До чего ж уныло  
Выглядят сады.

Потянулись птицы  
В тёплые края.  
Слышится прощальный  
Клёкот журавля.

Солнышко не балует  
Нас своим теплом.  
Северным, морозным  
Дует холодком.

Очень уж печально,  
Грустно на душе  
От того, что лето  
Не вернуть уже.

© Автор: Е. Арсенин



## Ответы к заданиям

### *Раздел 1 «Природа и мы...»*

#### **Д.Н Мамин - Сибиряк «Приёмыш ...»**

**Задание 5.** Вычеркните пословицы, которые не подходят к содержанию сказки. Обоснуйте свою точку зрения

1. Жизнь дана на добрые дела.
2. Верная дружба сродни богатству.
3. Лучше друг верный, чем камень драгоценный.
4. Легко подружиться, тяжело разлучиться.
5. Воля птичке дороже золотой клетки.
6. Хитрость и жадность до добра не доведут.
7. На всякую беду страха не напасёшься.

