

Муниципальное казённое общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 6 имени Героя России
Шерстянникова А.Н. УКМО

**Урок литературы в 11 классе
по теме
"Простодушие и трепетность поэзии Олега Митяева»**

Автор: учитель русского языка и литературы
I квалификационной категории
Максимова Валентина Алексеевна

Фактический материал (оборудование):

Презентация (компьютер, проектор)

Аудиозаписи песен О. Митяева

Раздаточный материал (карточки для ролевой игры, тесты)

Наглядность - ромашка

Листы самооценки (этапы: актуализация, рефлексия)

Видеоматериал

Цели урока:

1. Знакомство с биографией и развитием творчества О. Митяева.
2. Развитие умения выделять главное для конспекта, выполнять тестовые задания.
3. Воспитание духовности, обогащение духовного мира учащихся

Задачи:

- ✓ Формирование интереса к творчеству Олега Митяева
- ✓ формирование УУД:
 - 1) личностных – нравственно-этического оценивания усваиваемого содержания, обеспечивающего личностный моральный выбор на основе социальных и личностных ценностей;
 - 2) познавательных – извлечение необходимой информации из предоставленного материала;
 - 3) коммуникативных – умения передавать содержание текста для аудитории, умения слушать;
 - 4) регулятивных – умения определять тему, цели, планировать и оценивать свою деятельность и деятельность других
- ✓ развитие памяти, правильной выразительной речи

Планируемые результаты:**Предметные:**

- ✓ выделять главное в содержании изучаемого
- ✓ высказывать собственное отношение к изученному на уроке
- ✓ отвечать на вопросы по изученному материалу
- ✓ создавать устные монологические высказывания.

Метапредметные:

- ✓ умение слушать музыкальные произведения и определять тематику, настроение
- ✓ формулировать выводы

Тип урока: открытие новых знаний (продолжение темы «Поэты-барды»)

Форма урока: ролевая игра с элементами музыкальной гостиной

ХОД УРОКА

I. Оргмомент

-Здравствуйте, дорогие ребята и уважаемые гости. «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!» Это слова одной из песен поэта-барда, с чьим творчеством мы сейчас знакомимся.

II. Актуализация

1. Давайте вспомним, каких бардов вы уже знаете. За каждый правильный ответ – 1 балл

(Звучат аудиозаписи, определите: из каких художественных фильмов и кто автор песен?)

А) Ваше благородие, госпожа Разлука,
Мне с тобою холодно - вот такая штука.
Письмецо в конверте погоди – не рви...
Не везёт мне в смерти – повезёт в любви.

(ответ: «Белое солнце пустыни». Б. Окуджава)

Б) То взлёт, то посадка.
То снег, то дожди.
Сырая палатка,
И почты не жди.

(ответ: «Нежность к ревущему зверю», Ю. Визбор).

В) Вместо тепла – зелень стекла,
Вместо огня – дым.
Из сетки календаря выхвачен день.
Красное солнце сгорает дотла,
День догорает с ним,
На пылающий город падает тень.
Перемен требуют наши сердца.

(ответ: «Асса». В. Цой)

Г) Если друг оказался вдруг
И не друг, и не враг, а так...
Если сразу не разберёшь,
Плох он или хорош, -
Парня в горы тяни –
Рискни!

(ответ: «Вертикаль». В. Высоцкий).

Д) Кавалергарды, век не долог,
И потому так сладок он!
Труба трубит, откинут полог,
И где-то слышен сабель звон.
Ещё рокошет голос трубный,
Но командир уже в седле.
Не обещайте деве юной
Любови вечной на земле!

(ответ: «Звезда пленительного счастья». Б. Окуджава).

2. Назвать авторов песен (названия песен написаны на лепестках ромашки)

А) «Кукушка», «Печаль», «Группа крови», «Странная сказка». (Цой)

- Б) «Домбайский вальс», «Наполним музыкой сердца», «Ты у меня одна». (Визбор)
В) «Он не вернулся из боя», «Здесь вам не равнина», «Большой Каретный». (Высоцкий).
Г) «Светлое прошлое», «Лето- это маленькая жизнь», «Давай с тобой поговорим» (Митяев).
Д) «Союз друзей», «До свидания, мальчики», «Молитва». (Окуджава)

-Самопроверка, слайд № 1 (10-9 баллов- «5», 8 – 6 баллов – «4», 5 – 4 баллов – «3»)

III. Целеполагание

- Чьё имя вам оказалось незнакомым?

-О ком пойдёт речь на уроке? (Учитель уточняет тему "Простодушие и трепетность поэзии Олега Митяева» слайд № 2)

-Сформулируйте цель урока? (Учащиеся: знакомство с творчеством Митяева)

IV. Тема урока

1. Интервью.

Учитель: - Сегодня мы собрались, чтобы узнать, кто такой Олег Митяев и познакомиться с его песнями. Совершим экскурсию в прошлое поэта. Олег Григорьевич, расскажите, пожалуйста, о себе?

Учащийся 1. (слайд № 3, слова Олега Митяева): - Родился 12 февраля 1956 года в г. Челябинске. Окончил монтажный техникум (в 1975) по специальности «электрик». Затем – Челябинский институт физкультуры с отличием по специальности «тренер по плаванию». Работал преподавателем физкультуры в институте (1981).

Учитель: - Считается, что барды должны перепробовать много профессий?

Учащийся 1. (слова Митяева): - В разное время я работал монтажником, тренером, художником, заведующим клубом, дворником. Наверное, такое бывает, оттого что человек ищет себя.

Учитель: - То есть, Вы не сразу решили стать артистом?

Учащийся 1. (слова Митяева): - Если бы меня в детстве спросили, кем я хочу стать, то я бы ответил – собаководом (т.е. кинологом). А песни на свои стихи я начал писать в 1979 году. Участия в конкурсах художественной самодеятельности привели меня в ГИТИС (1986-1991).

Учитель: - Все туристы и все хорошие компании не только в России прекрасно знают: Олег Митяев – это «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались!». Песня написана в 1979 г., эта песня - один из гимнов бардовского движения.

(Звучит фрагмент видеозаписи песни «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»)

Учащийся 1. (слова Митяева): - Как –то на лекции по плаванию я написал песню, в которой были строчки «как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Уже через 4 месяца после её первого исполнения с разных концов страны стали приходить известия, что её поют. Я не верил, тем более, что

это была моя первая песня. Потом я узнал, что эту песню в Израиле евреи поют у синагоги.

Учитель: - Скажите, кто из поэтов-бардов Вам ближе?

Учащийся 1. (слова Митяева): - Я очень люблю А. И. Иващенко, А. А. Суханова, С. Я. Никитина. Конечно, я прошёл такие периоды, когда мне впервые показали песни Ю. Визбора, Дольского. И я учил эти песни наизусть. Одна из моих песен посвящена Ю. Визбору.

(Звучит песня «Воскресенье»).

Учащийся 1. (слова Митяева): Гитара начиналась, как у всех. Сначала учили бой «восьмёрочкой», ещё не зная аккордов. Потом появилась гитара, на которой было вначале 2 струны, и все научились играть «Цыганочку». Раньше, как и все, я выступал на фестивалях КСП, на сборных концертах. Не сразу моё творчество обрело успех. После одного из первых выступлений Б. Окуджава сказал возмущённо: «Что вы несёте?» А через несколько лет его мнение изменилось.

Учитель: (слайд № 4) Булат Окуджава говорил: У Олега Митяева есть неукротимое стремление совершенствоваться, работать над собой. А это иногда важнее, чем неизменно ровный, средний, хороший уровень. Когда работа не прекращается - значит, зреет открытие.

Вот какое письмо было написано в 1988 г. «Дорогой Олег! Пользуюсь нашим давним знакомством, чтобы выразить Вам своё удовольствие от передачи на ТВ. Вы очень выросли за эти 3 года, что меня весьма порадовало. Будем надеяться на следующий шаг. Я в это верю. Только не обольщайтесь ни комплиментами, ни аплодисментами – это всё пустое. И не дешевайте, ибо эстрада это любит. Желаю Вам успехов.

Учитель: - Всенародно известны, кроме уже услышанных, песни: «Соседка», «Французенка», «Давай с тобой поговорим», «Авиатор», «С добрым утром, любимая», «Лето-это маленькая жизнь», «Крепитесь, люди, скоро лето!», «В осеннем парке».

(Звучит фрагмент песни «Давай с тобой поговорим»)

Учитель: - А что скажет Александр Городницкий о песнях Олега Митяева?

Учащийся 2. (слова Городницкого, слайд № 5): - Олег Митяев владеет совершенно оригинальной мелодией, которая даже в современном отклонении не теряет своей задушевности. Это не та авторская песня, которая была вчера или в 60 г. г, когда не надо было ни эстрады, ни эстрадного обаяния. Не было огромных аудиторий, и песня базировалась на кухне, где автор пел 3-4 слушателям, или у костра. Олег Митяев – это другое искусство.

Учитель: - Говорят, что Шуфутинский сразу не поверил, что поёт песни на Ваши стихи.

(Звучит фрагмент песни «Соседка»)

Учащийся 3 (слова А. Розенбаума, слайд № 6): - Олег Митяев - чистый лирик. Очень трепетный, задушевный.

(Звучит фрагмент песни «С добрым утром, любимая»)

Учащийся 4 (слова Тамары Гвердцители, слайд № 7): - Кричать могут многие, а вот так, чтобы на шёпote, как журчащий ручей или снежный ком, еле слышно. Ненавязчивость достигается отказом от драматических интонаций, надрыва, истерики.

Учитель: - Как Вы думаете, почему авторская песня не востребована на эстраде?

Учащийся № 1 (слова О. Митяева): - Потому что общий культурный уровень нашей страны сейчас крайне низок. Вряд ли народ интересуется поэзией Цветаевой, Бродского, Лермонтова. Радует то, что на радио «Русский шансон» стали звучать песни Окуджавы, Визбора, Городницкого, Иващенко, Долиной.

Учитель: Вы объездили с гастролями всю Россию и множество других стран: Германию, США, Францию, Израиль, Италию, ЮАР. Вы счастливы?

Учащийся № 1 (слова О. Митяева): - Самого главного я достиг в момент рождения. Просто жить на белом свете – уже само по себе большое счастье. А остальное счастье заключается в умении устранять те мелочи, которые мешают тебе жить.

Учитель: - Большое спасибо за интервью, за внимание гостей и предлагаю послушать ещё одну песню.

(Звучит фрагмент песни «Лето - это маленькая жизнь»)

V. Итог урока

Учитель: - Что вам запомнилось на уроке?

- Какое настроение вы испытали или какие чувства испытали?
- Какой вывод можете сделать о творчестве Олега Митяева?

Учитель: - в жизни нужны не только глубокие, философские песни, но и лёгкие, незатейливые, которые вызывают добрые эмоции и чувства. Каждой песне – своё время и настроение.

Пусть каждый из вас сам решает, что ему слушать и когда. Но я считаю, что у каждого из нас должны быть любимые песни, которые способны затронуть наши души, остаться в памяти и в сердце.

VI. Оценивание

Учитель: - ребята, оцените (учащегося I), насколько доступно он сумел передать вам информацию об Олеге Митяеве?

VII. Рефлексия

Тестовые задания по творчеству и биографии О. Митяева.

1. Митяев родился

- | | |
|-------------|------------------|
| А Москва | В Санк-Петербург |
| Б Челябинск | Г Тбилиси |

2. Окончил институт (отделение)

- А русский языка и литературы В физкультуры
Б истории Г музыки

3. Успех принесла песня

- А «Лето-это маленькая жизнь»
Б «С добрым утром, любимая»
В «Соседка»
Г «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»

4. Юрию Визбору посвящена песня:

- А «Воскресенье»
Б «Как здорово...»
В «Светлое прошлое»
Г «Давай с тобой поговорим».

5. «Вы очень выросли, что меня весьма порадовало..»

Кому принадлежит этот отзыв:

- А Розенбаум В Окуджава
Б Филатов Г Городницкий

6. Песня О. Митяева:

- А «Ты у меня одна» В «Полночный троллейбус»
Б «Арбатский романс» Г «Француженка»

7. В какой профессии, кроме артиста, долго проработал Митяев?

- А актёр В шофёр
Б тренер по плаванию Г лётчик

(самопроверка, слайд № 8)

Ответы:

1. – Б (Челябинск)
2. - В (физкультуры)
3. - Г («Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались»)
4. - А («Воскресенье»)
5. -В (Окуджаве)
6. - Г («Француженка»)
7. -Б (тренер по плаванию)

8. Домашнее задание

Оформить слайд(ы) 1 песни (на выбор) Олега Митяева (текст, иллюстрации)